



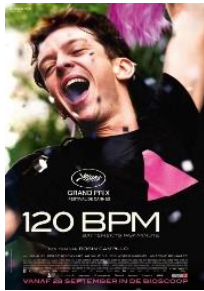
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 548

Wat een fantastische belangstelling voor *Loveless*. Ruim 100 gasten hadden we tevoren echt niet verwacht voor een zwaar Russisch drama, de mooie score van 7,90 natuurlijk wel; nummer 22 in de Fanfarepoll. De film wordt eigenlijk alleen in de grote steden vertoond, we hebben het even nagezocht, en doet het daar trouwens erg goed. Maar dat je er wel even voor moest gaan zitten was wel duidelijk. We spraken enkele gasten die ook op vrijdag nog malende gedachten hadden over de film.

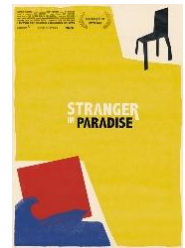
Beste Europese films



Het bekendmaken van de nominaties doen ze in Berlijn gefaseerd om de belangstelling er goed bij te houden. De beste lange (speel)film wordt gekozen uit *120 BPM* (****), *Loveless* (dát is toevallig ****½ 7,90), *On body and soul* (****), *The other side of hope* (**** 7,77) en *The square* (****). De sterretje zijn van ons, de cijfers van het Fanfarepubliek. We overwegen nu natuurlijk of we de films wellicht voor december zullen programmeren, áls ze al niet te zien waren bij uw filmtheater om de hoek. Alle informatie en nominaties [hier](#). Vanaf die site zullen de uitreikingen ook live te volgen zijn op zaterdagavond 9 december.

Beste doc

Makers en spelers uit bovenstaande films komen soms ook terug bij de nominaties voor de andere European Film Awards, de Europese Oscars zo te zeggen. Bijzonder eervol is de nominatie voor 'beste documentaire' van *Stranger in Paradise* van de Nederlander Guido Hendriks. De fascinerende film was al op tv te zien, maar [hier](#) kunt u hem terugkijken op Uitzending gemist.



Overdreven

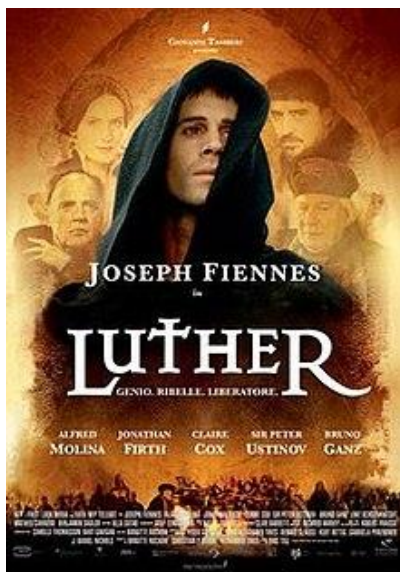
Dat is het wel: u heeft de nieuwe programmapolder net binnen en dan staat die info hieronder nog een keer. We zijn het zo gewend, dus houden we het maar vol

De film van woensdag 8 november: *Luther*

toegangsprijs: €6,- (inclusief drankjes) en met pauze

op verzoek van en in samenwerking met de parochie H. Bernardus van Clairvaux

20.15 uur



Omdat 2017 het Lutherjaar is vertoont Fanfare de biopic van de Duitse monnik Maarten Luther, die in de zestiende eeuw een kentering veroorzaakte in de Christelijke wereld.

Naar aanleiding van het geronsel in aflaten spijkt hij in 1517 zijn 95 stellingen op de deuren van de kerk van Wittenburg, wordt door Rome in de ban gedaan, krijgt steeds meer aanhangers en wordt de grondlegger van de Reformatie.



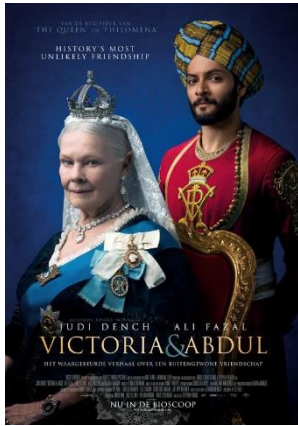
“Het geeft Fiennes de kans hem van veel zijden te tonen. Luther als gekwelde gelovige, als geïnspireerde katholiek en als een man die ondanks zichzelf gedwongen wordt tot grote daden: hij kan niet anders.”
(de Volkskrant)

Duitsland 2003. Regie: Eric Till. Duur: 123'. Met: Joseph Fiennes, Alfred Molina, Jonathan Firth, Peter Ustinov (in zijn laatste filmrol), Claire Cox, Bruno Ganz e.v.a. Vertoning vanaf dvd. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).



De film van donderdag 9 november: *Victoria & Abdul*

20.15 uur



Bijna elk jaar komt regisseur Stephen Frears met een nieuwe film. De veelheid aan genres is bijzonder, al sluit de film van vanavond wel aan bij *Florence Foster Jenkins* (8,35): de pracht en praal zijn weer uitstekend verzorgd.

Vanwege het gouden jubileum van Koningin Victoria reist Abdul Karim (Munshi) in 1887 van India naar het thuisland. Hij zal de koningin niet anders dan een cadeau aanbieden namens het kolonieland. Bij de viering blijkt er een klik te zijn tussen de ontwapende Indiër en de koningin die het lastig vindt de vele protocolregels in ere te houden. Bepaald niet iedereen is het eens met de steeds warmere band tussen de twee.

Gebaseerd op het boek 'Victoria & Abdul: The true story of the Queen's closest confidant' van Shrabani Basu.

“... de aankleding en cinematografie zijn, zoals je van een Stephen Frears-film mag verwachten, werkelijk prachtig. Juist omdat dit verhaal zo onbekend is, voelt het fris en boeiend aan.” (Filmtotaal)

“Waargebeurd. Al waarschuwt Frears aan het begin: 'Gebaseerd op ware gebeurtenissen... meestal.' “ (VPRO)

Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Stephen Frears. Duur: 112'. Met: Judi Dench, Ali Fazal, Michael Gambon, Olivia Williams e.v.a. Met pauze en een trailer vindt u [hier](#).

De film van zondag 12 november: *Howards End*

11.00 uur

Inleiding door Rudi de Boer (foto rechts, site [hier](#)); een aangeklede koffie of thee in de pauze is inbegrepen in de toegangsprijs



Op 11 februari 1993 haalden we *Howards End* voor het eerst naar Oudenbosch en we schreven er toen het volgende over: “E.M. Foster schreef 6 romans en 5 ervan werden tot nu toe verfilmd. Het is de zoveelste – waarschijnlijk perfecte – samenwerking tussen regisseur James Ivory en producent Ismail Merchant.



De zusters Margaret en Helen Schlegel komen in contact met de stijve familie Wilcox. Mevrouw Wilcox eert de vriendschap door bij haar overlijden het buitenhuis Howards End na te laten aan Margaret. Meneer en de kinderen Wilcox negeren het legaat en daarmee ontstaat een conflict tussen de belanghebbenden.”

“*Howards End* is een stijlvol, scherp portret van het Engeland rond 1910, een strenge standenmaatschappij waar de sociale afkomst de koers van levens bepaalt.” (persmap)

“Ivory laat het verhaal zich kalm ontvouwen, met fraai acteerwerk, prachtig camerawerk en een rijke aankleding. Een staaltje klassiek filmmaken dat je nog zelden ziet.” (NRC)

De film kreeg indertijd maar liefst negen Oscarnominaties en verzilverde er drie, waaronder die voor beste actrice voor Emma Thompson, die ook een Golden Globe kreeg voor haar rol. Het Filminstituut EYE liet de film restaureren en digitaliseren naar aanleiding van de 25^e verjaardag van de eerste uitbreng op basis van het originele cameranegatief en de magnetische soundtrack en verzorgt nu ook de heruitbreng.

Groot Brittannië 1991. Regie: James Ivory. Duur: 142'. Met: Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave, Helena Bonham Carter, Emma Thompson e.v.a. De trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 7 november 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503